

## Relatório Individual de Atividades (RIA)

### INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE – CÂMPUS BRUSQUE

Professor (a): Daniel Zanella dos Santos	Matrícula: 2320747	Semestre: 2016-2
Categoria: <input checked="" type="checkbox"/> Efetivo ( ) Substituto ( ) Temporário		Regime de trabalho: ( ) 20h ( ) 40h ( ) DE <input checked="" type="checkbox"/> (X)

### 1. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 1.1 AULAS E ATIVIDADES DE MANUTENÇÃO/ORGANIZAÇÃO DO ENSINO

Disciplinas	Curso/Turma	C.H. da disciplina sob responsabilidade do docente	C.H. Semanal	C.H. Manutenção/ Organização Ensino Semanal
FIC Violão e Notação Musical	FIC	144	7,2	7,2
Palestra "Musicalização"	Palestra	8	0,4	0,4
<b>TOTAL</b>			7,6	7,6
<b>Observações:</b> A carga horária das atividades de ensino foram divididas por 20 semanas, uma vez que o servidor entrou em exercício no dia 04/07/2016.				

#### 1.2 APOIO AO ENSINO

Atendimento ao Aluno		
Disciplina/Turma/Curso	Atividade Realizada	C.H. Semanal
Atendimento estudante - FIC	Atendimento ao estudante do curso FIC Violão e Notação Musical	1,9
Membro do NDB Técnico Integrado em Química	Participação no NDB do curso Técnico Integrado em Química em elaboração	2
Membro do NDB Técnico Integrado em Informática	Participação no NDB do curso Técnico Integrado em Informática em elaboração	2
<b>TOTAL</b>		5,9
<b>Observações:</b>		

Demais atividades		
Atividade (Projeto de Ensino, Monitoria, Regência, Orientação, etc)	Detalhamento (nome do projeto ou nome do orientado ou portaria ou turma ou...)	C.H. Semanal
<b>TOTAL</b>		
<b>Observações:</b>		

### 2. ATIVIDADES DE PESQUISA

Atividade	Detalhamento (nome do projeto, orientado, etc)	Situação (andamento da atividade, publicação de resultados, etc)	C.H. Semanal
Elaboração de projeto de pesquisa	Projeto de pesquisa intitulado "A construção do personagem indígena na música de Villa-Lobos: uma análise dos noemas sinfônicos indianistas" elaborado	O projeto foi aprovado pelo comitê de pesquisa em 24/08/16. Não foi	2



INSTITUTO FEDERAL  
Catarinense

## Relatório Individual de Atividades (RIA)

### INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE – CÂMPUS BRUSQUE

	elaborado para ser executado em cooperação técnica com a Universidade Federal do Paraná (UFPR). A elaboração do termo de cooperação técnica foi iniciada através dos processos n. 23348.003158/2016-81 e 23348.003515/2016-10.	restrições burocráticas (falta de entendimento entre o IFC e a UFPR com relação ao procedimento de estabelecimento do termo de cooperação técnica). O projeto foi reaproveitado para ser executado a partir de 2017-1 sem o convênio com a UFPR.	
Membro de grupo de pesquisa	Participação no grupo de pesquisa "Observatório Social: cultura, linguagens e subjetividades" coordenado pelo prof. Marcelo Diana do IFC-Araquari.	Devido à não iniciação do projeto de pesquisa "A construção do personagem indígena na música de Villa-Lobos: uma análise dos poemas sinfônicos indianistas" a participação do docente no grupo de pesquisa ficou inviabilizada.	1
<b>TOTAL</b>			<b>3</b>
<b>Observações:</b>			

### 3. ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Atividade	Detalhamento (nome do projeto, orientado, etc)	Situação (andamento da atividade, publicação de resultados, etc)	C.H. Semanal
Elaboração de curso FIC	Elaboração do curso FIC "Violão e Notação Musical".	O curso foi realizado entre os dias 16/08/16 e 08/12/16.	1
Elaboração de programa de extensão	Elaboração do programa de extensão "Núcleo de Cultura e Arte".	Programa que integra projetos de extensão que envolvem desenvolvimento cultural e artístico realizados no Câmpus Brusque. Em 2016-2 foi realizado um curso FIC vinculado a esse programa.	2,01
Elaboração de projeto de extensão	Elaboração do projeto de extensão "Instrumentos Musicais com Material Reciclado".	No PTD a elaboração deste projeto constou como "Musicalização na educação especial", mas em acordo com a coordenação da APAE-Brusque, local onde o projeto foi realizado, o projeto foi alterado para o nome atual.	4
Coordenação de Curso FIC	Coordenação do curso FIC "Violão e Notação Musical".	O curso foi realizado entre os dias 16/08/16 e 08/12/16.	1,15
Coordenação de programa de extensão	Coordenação do programa de extensão "Núcleo de Cultura e Arte".	Programa que visa integrar projetos de extensão que envolvem desenvolvimento cultural e artístico realizados no Câmpus Brusque. Em 2016-2 foi realizado um curso FIC vinculado a esse programa.	1,74

**Relatório Individual de Atividades (RIA)**  
**INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE – CÂMPUS BRUSQUE**

extensão	musicais com material reciclado".	deste projeto constou como "Musicalização na educação especial", mas em acordo com a coordenação da APAE-Brusque, local onde o projeto foi realizado, o projeto foi alterado para o nome atual.	
<b>TOTAL</b>			11,9
<b>Observações:</b>			

**4. ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO E REPRESENTAÇÃO**

Atividade	Portaria	Início	Término	C.H. Semanal
Participação na "Comissão de Divulgação do Exame de Classificação 2017"	131/2016	26/08/16	30/04/17	2
Participação na comissão organizadora do IF Cultura/2016	3.335/2016	19/09/2016	23/12/2016	2
<b>TOTAL</b>				4
<b>Observações:</b>				

**5. ATIVIDADES DE CAPACITAÇÃO E FORMAÇÃO EM SERVIÇO**

Tipo	Portaria/Edital	Início	Término	C.H. Semanal
<b>TOTAL</b>				
<b>Observações:</b>				

**6. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

--

**7. DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA**

Aulas	Ativ. Manut./ Organiz. Ensino	Ativ. Apoio Ensino	Pesquisa	Extensão	Ativ. Admin. e Repres.	Capacitação e Formação	Total
7,6	7,6	5,9	3	11,9	4		40
<b>Observações:</b>							

DATA: 29/03/2017

  
 Assinatura Professor(a)



INSTITUTO FEDERAL  
Catarinense

**Relatório Individual de Atividades (RIA)**  
**INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE – CÂMPUS BRUSQUE**

PARECER PESQUISA

[Empty box for research opinion]

DATA: 03, 04, 17

  
Assinatura Coordenador(a)

PARECER EXTENSÃO

[Empty box for extension opinion]

DATA: 03, 04, 17

  
Assinatura Coordenador(a)

PARECER ENSINO

[Empty box for teaching opinion]

DATA: 03, 04, 17

  
Assinatura Coordenador(a)  
**Tatiane Suelli Coutinho**  
Coordenadora Geral de Ensino  
IF Catarinense - Campus Brusque  
Portaria nº 21/2017 de 07/03/2017